# فراخوان نخستین همایش ملی «تجلّی آئین‌های عاشورائی در هنر ایرانی»

**همکار محترم، پژوهشگر گرامی؛**

**با استعانت از خداوند متعال، بسیار خرسندیم برگزاری نخستین همایش ملّی «تجلّی آئین‌های عاشورائی در هنر ایرانی» را که در آذرماه ۱۴۰۰، توسط دانشگاه شهید باهنر کرمان و یاری دانشگاه‌ها، مؤسسات و سازمان‌های مختلف سطح کشور برگزار می‌شود را به اطلاع شما فرهیختگان و پژوهشگران گرامی برسانیم.**

**نخستین همایش ملی «تجلّی آئین‌های عاشورائی در هنر ایرانی» با اخذ مجوز ISC به شماره (۶۸۹۳۳-۰۰۲۱۰) از پایگاه استنادی علوم جهان اسلام در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ (۲۵ و ۲۶ آذرماه) برگزار خواهد شد. این همایش در ادامه برگزاری شش دوره «زیارت‌واره هنر عاشورا» است که هر ساله توسط *دانشکده هنر و معماری* در *دانشگاه شهید باهنر کرمان* انجام می‌شود.**

**از ویژگی‌های این همایش، نگاه میان رشته‌ای به موضوع هنرهای ایرانی و تأثیرپذیرفتن این هنرها از حماسه عاشورا و درس‌ها و آئین‌های محرم است. برگزارکنندگان تلاش دارند با هدف به اشتراک گذاشته‌شدن پژوهش‌ها و مطالعات مرتبط در هفت حوزه: زیبائی شناسی هنر، هنرهای تجسمی و معاصر، هنرهای نمایشی، هنرهای سنتی و صنایع دستی، معماری و فضاهای شهری، موسیقی سازی و آوازی و شعر و ادبیات توسط شما فرهیختگان و پژوهشگران گرامی محفلی علمی برپا داشته و گامی مفید در جهت معرفی هنرهای متأثر از حماسه حسینی در ایران بردارند. این همایش فرصتی است برای بارور کردن پژوهش‌های علمی مبتنی بر هنرهای متعدد که با محوریت محرم و واقعه عاشورا از زمان‌های گذشته تا دوران معاصر توسط هنرمندان ایرانی خلق شده‌اند.**

**با سپاس و احترام**
**دکتر محسن کشاورز**
**دبیرعلمی نخستین همایش «تجلّی آئین‌های عاشورا در هنر ایرانی»**

---

**تاریخ های مهم**

| |
|---|
| آخرین مهلت ارسال مقالات کامل<br>۱۴۰۰-۰۷-۱۰ |
| تاریخ اعلام نتیجه داوری مقالات<br>۱۴۰۰-۰۸-۱۰ |
| تاریخ شروع همایش<br>۱۴۰۰-۰۹-۲۵ |
| تاریخ پایان همایش<br>۱۴۰۰-۰۹-۲۶ |

https://ashora.uk.ac.ir/

Email:ashora.art@conf.uk.ac.ir

# محورهای همایش

## ۱. زیبایی‌شناسی هنر عاشورایی

* تبیین مبانی زیبایی شناختی هنر عاشورایی در انواع گونه های هنر
* شناخت شیوه های تحلیل زیبایی شناسی هنر عاشورایی در انواع گونه های هنر
* تبیین نسبت مفاهیم ارزش زیبایی شناسی، تجربه زیبایی شناسی و ... با هنر عاشورایی
* زیبایی شناسی تعزیه
* زیبایی شناسی مناسک
* زیبایی شناسی سوگ
* زیبایی شناسی آزادگی

## ۲. هنرهای تجسمی و معاصر

* بررسی جایگاه عاشورا در هنرهای تجسمی
* تحلیل خصوصیات شکلی و بیانی عاشورا در هنرهای تجسمی
* تحلیل تهمیدات تجسمی و شگردهای نمادین هنر عاشورایی
* زبان و بیان در هنر عاشورایی
* زبان و بیان در هنر عامیانه عاشورایی
* نشانه ها و نمادها در هنر عاشورایی
* نقش گفتمان شیعی در هنر عاشورایی
* فقه شیعی و هنر عاشورایی

## ۳. هنرهای نمایشی

* جلوه عاشورا در آیین‌های نمایشی
* تعزیه نمایشگاه هنر ایرانی
* جستجوی فنون نمایش‌های ایرانی در شبیه خوانی
* خرده نمایش‌های ایرانی
* تعزیه و تعزیه‌خوانی در کرمان و سایر مناطق کشور
* نسخه‌های محلی تعزیه در کرمان و تفاوت‌ها و شباهت‌ها با نسخه‌های سایر مناطق کشور

## ۴. هنرهای سنتی و صنایع دستی

* بررسی خاستگاه فرهنگی و اندیشه زیبا شناسی آثار هنرهای سنتی و صنایع دستی مرتبط با مضامین عاشورایی
* بازتاب گفتمان عاشورایی در آثار هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران
* مطالعه، شناسایی و معرفی هنرهای سنتی ازیادرفته مرتبط با فرهنگ عاشورا

* بررسی و تحلیل سبک و شیوه هنرمندان هنرهای سنتی و آثار آنها در حوزه عاشورا و هنر شیعی
* بررسی نقش و کارکردهای هنرهای سنتی و صنایع دستی ایرانی در توسعه فرهنگ عاشورایی
* پژوهش های تطبیقی با موضوع هنرهای سنتی و صنایع دستی در فرهنگ عاشورا و محرم
* تحلیل محتوایی و شکلی هنرهای سنتی و صنایع دستی با مضامین عاشورایی
* نقد و تحلیل آثار هنرهای سنتی ایران مرتبط با عاشورا

## ۵. موسیقی سازی و آوازی

* جلوه های حماسی عاشورا در موسیقی ایرانی
* جلوه های سوگ و ماتم در موسیقی عاشورا
* موسیقی به عنوان یکی از ارکان اصلی تعزیه
* موسیقی سازی و آوازیِ نواحی مختلف ایران در آیین های متعدد عاشورا
* مَنقَبَت خوانی ها، روضه خوانی ها، پیش واقعه خوانی ها، نوحه خوانی ها و مصیبت خوانی ها در نواحی ایران و در دستگاه های موسیقی سنتی ایرانی
* آسیب شناسی موسیقی عاشورای دهه های اخیر در مواجه با موسیقی غربی
* بررسی دستگاه ها و «رو» ها و الحان در موسیقی عاشورایی
* بررسی و ریشه یابی موسیقی عاشورا در سوگواره ها و آیین های مذهبی و ملیِ پیش از اسلامِ ایران

## ۶. معماری و شهرسازی

* جایگاه عاشورا در فضاهای مذهبی معماری و سیر تحول آنها
* جایگاه عاشورا در فضاهای عمومی و جمعی (بازار، مراکز محله،..)
* ارتباط مراسم عاشورا با خانه‌های سنتی
* عاشورا در ارتباط با معماری و شهرسازی مدرن

## ۷. شعر و ادبیات

* اشعار عاشورایی با مضامین حماسه، مرثیه، مدح، باورها، عرفان و عواطف ناب سرایندگان
* نوحه‌ها در قالب شکل دیگری از شعر عاشورایی
* ترانه ها و تصنیف هایی که در موسیقی آیینی با محوریت و موضوع عاشورا سروده شده
* شعر و ادبیات عاشورایی در پیوند با سایر هنرها (و بستر خلق آثار عاشورائی)

هفتمین دوسالانه هنر قاره سبز

دانشکده هنر و معماری
دانشگاه شهید باهنر کرمان
مهر؛ آبان و آذر هزار و چهارصد

College of Arts & Architecture
Shahid Bahonar University of Kerman
September, October & November 2021

# همایش ملی تجلّی آیین های عاشورایی در هنر ایرانی

## محورهای همایش:

زیبایی شناسی و معنا شناسی هنر عاشورا
هنرهای تجسمی- موسیقی عاشورایی
هنرهای سنتی و صنایع دستی-هنرهای نمایشی
معماری ، شهرسازی و هنرهای مرتبط
شعر و ادبیات عاشورایی

این همایش دارای مجوز رسمی و برگزاری و نمایه ISC به شماره ۰۰۲۱۰-۶۸۹۳۳ بوده و تمامی مقالات پذیرفته شده آن نمایه خواهند شد

برگزار کننده: دانشگاه شهید باهنر کرمان
با همکاری مجتمع مس سرچشمه رفسنجان

## جدول زمانبندی همایش:

آخرین مهلت ارسال مقالات:.....دهم مهر ماه
اعلام نتایج داوری مقالات:.....دهم آبان ماه
برگزاری همایش:.....بیست و پنج آذر

جهت ثبت نام، کسب اطلاعات بیشتر ، و ارسال مقاله به این آدرس مراجعه نمایید:

ashora.uk.ac.ir

دانشگاه شهید باهنر کرمان معاونت فرهنگی و اجتماعی
زیارت وارهٔ هنر عاشورا
دانشکده هنر و معماری
دانشگاه شهید باهنر کرمان
مجتمع مس سرچشمه شهید باهنر رفسنجان روابط عمومی
دانشگاه شهید باهنر کرمان معاونت پژوهشی و فن آوری

دانشگاه الزهرا - دانشگاه یزد - دانشگاه ارومیه - دانشگاه سمنان - ISC Islamic World Science Citation Center - دانشگاه سیستان و بلوچستان - دانشگاه کاشان - دانشگاه هنر اسلامی تبریز - دانشگاه هنر

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان کرمان - موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان - حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کرمان - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان - شهرداری کرمان - اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان - جمهوری اسلامی ایران وزارت کشور استانداری کرمان

طراحی: عبدالمهدی افضلی نیز
نقاشی پس زمینه، اثر زنده یاد محمد امیرزاده سلجوقی